

**计算机平面设计专业**

**人才培养方案**

**专业名称： 计算机平面设计**

**专业代码： 710210**

**制订专业组： 信息技术专业组**

**制订时间： 2022年5月**

**教务科 编制**

**计算机平面设计专业人才培养方案**

**一、专业名称及代码**

专业名称：计算机平面设计

专业代码：710210

**二、入学要求**

初中毕业生或具有同等学力者。

**三、修业年限**

3年

**四、职业面向**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **所属**  **专业大类**  **（代码** | **所属**  **专业类**  **（代码）** | **对应**  **专业**  **（代码）** | **专业（技能）方向** | **主要岗位群或技术领域举例** | **职业技能等级证书** | **接续专业** |
| 71  电子与信息大类 | 7102  计算机类 | 10  计算机平面设计 | 平面广告设计 | 平面广告设计设计师、平面美工 | 全国计算机一级证书、平面设计师、1+X证书等 | 专科：计算机应用技术（510201）、数字媒体技术（510204）  本科：计算机应用工程（310201）、数字媒体技术（310204） |
| 数码照片处理 | 图形图像处理 |
| 多媒体作品制作 | 多媒体课件、影视剪辑、摄影等 |

**五、培养目标与培养规格**

**（一）培养目标**

以立德树人为根本，培养理想信念坚定、德技并修、德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化和专业水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握计算机平面设计专业知识和技术技能，面向平面广告设计设计师、平面美工、图形图像处理、多媒体课件、影视剪辑、摄影等等工作的高素质技术技能人才。具有与计算机平面设计领域相适应的文化知识、专业知识，能胜任生产、服务、管理一线工作的具有良好的职业素养、较强的动手实践能力和就业能力的高素质技术技能人才。

**（二）培养规格**

本专业毕业生应具有以下素质、知识和能力：

**1.素质**

（1）职业道德：熟悉我国国情，热爱社会主义祖国，弘扬社会主义核心价值观，牢固树立“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。具有热爱祖国、信守承诺、仁爱友善、尊师重道的品德；具有事业心和对职业的认同感、责任感。

（2）职业作风：具有诚信务实、团队协作、吃苦耐劳、敬业精业的作风；能正确面对困难、压力与挫折，具有积极进取、乐观向上和健康平和的心态；具有良好的计算机行业行为规范、礼仪素养。

（3）职业意识：具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、全球视野。具有社会责任感和社会参与意识。具有强烈的法律意识、规范操作和文明安全操作意识，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。

（4）职业习惯：具有能够胜任计算机平面相关工作的健康心理、完善人格及良好的卫生习惯、生活习惯。

（5）职业创新：具有认真学习的态度、求索的精神和良好的思维习惯；具有较强的创新、创业的意识、精神和品质。

**2.知识**

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识。

（3）掌握素描、色彩的基础知识及绘制知识。

（4）熟悉从事计算机平面设计必需的文学和设计规范等知识。

（5）掌握网页美工设计与制作的知识。

（6）掌握图形图像处理的高级操作技能，掌握主流平面设计软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理、网页美工、VI 设计等设计知识。

**3.能力**

（1）具有探究学习、分析问题和解决问题的能力。

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

（3）具有良好的团队合作与抗压能力。

（4）具有计算机系统（硬件、软件和外围设备）操作能力和一定的维修能力。

（5）具有静态网站设计与制作能力。

（6）具有较强的移动端界面设计能力。

（7）具有使用计算机进行广告设计与制作、工程效果设计、数字影像处理等的初步能力。

**六、课程设置及要求**

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。公共基础课包括思想政治、文化课（语文、数学、英语）、信息技术、体育与健康、公共艺术、历史、劳动，以及其他公共选修课。

专业技能课包括专业核心课、专业（技能）方向课和实训实习课，以及其他专业选修课。

1. **公共基础课**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 课程概况 | | | | | |
| 思想政治 | 学科核心素养 | 政治认同、职业精神、法治意识、健全人格、公共参与 | | | | |
| 中国特色社会主义 | | | | | |
| 课程目标 | 1. 正确认识我国发展新的历史方位和社会主要矛盾的变化，理解习近平新时代中国特色社会主义思想是党和国家必须长期坚持的指导思想。 2. 拥护党的领导，领会中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征和中国特色社会主义制度的最大优势， 理解新时代中国共产党的历史使命。 3. 坚信坚持和发展中国特色社会主义是当代中国发展进步的根本方向，认同和拥护中国特色社会主义制度，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。坚持社会主义核心价值体系，自觉培育和践行社会主义核心价值观。 4. 热爱伟大祖国，自觉弘扬和实践爱国主义精神，树立远大志向，在实现中国梦的伟大实践中创造自己精彩人生。 5. 具有人民当家作主的主人翁意识，积极参与民主选举、民主管理、民主决策、民生监督的实践，提高对话协商、沟通合作、表达诉求和解决问题的能力。 | | | | |
| 主要内容 | 中国特色社会主义的创立、发展和完善 | | 6 | | 36 |
| 中国特色社会主义经济 | | 8 | |
| 中国特色社会主义政治 | | 8 | |
| 中国特色社会主义文化 | | 6 | |
| 中国特色社会主义社会建设与生态文明建设 | | 6 | |
| 踏上新征程共圆中国梦 | | 2 | |
|  | 教学要求 | 1. 学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程： 2. 明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信； 3. 认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之   基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。 | | | | |
| 心理健康与职业生涯 | | | | | |
| 课程目标 | 1. 具有自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态； 2. 能够正确认识自我，正确处理个人与他人、个人与社会的关系，确立符合社会需要和自身实际的积极生活目标，选择正确的人生发展道路 3. 能够适应环境、应对挫折、把握机遇、勇于创新， 正确处理在生活、成长、学习和求职就业过程中出现的心理和行为问题，增强调控情绪、自主自助和积极适应社会发展变化的能力。 4. 学会根据社会发展需要和自身特点进行职业生涯规划，正确处理人生发展过程中遇到的问题，养成良好职业道德行为习惯，自觉践行劳动精神、劳模精神和工匠精神，不断提升职业道德境界。 | | | | |
| 主要内容 | 时代导航 生涯筑梦 | 4 | | 36 | |
| 认识自我 健康成长 | 8 | |
| 立足专业 谋划发展 | 4 | |
| 和谐交往 快乐生活 | 8 | |
| 学会学习 终身受益 | 6 | |
| 规划生涯 放飞理想 | 6 | |
| 教学要求 | 结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展观，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。 | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 职业道德与法治 | | | |
| 课程目标 | 1. 正确认识劳动在人类社会发展中的作用，理解正确的职业理想对国家以及人生发展的作用，明确职业生涯规划对实现职业理想的重要性，懂得职业道德对职业发展和人生成长的意义； 2. 树立正确的劳动观、职业观、就业观、创业观和成才观，强化无论从事什么劳动和职业，都要有干一行、爱一行、钻一行的意识，增强职业道德意识，确立通过辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动实现自身发展的信念； 3. 了解与日常生活和职业活动密切相关的法律知识， 理解法治是党领导人民治理国家的基本方式，明确建设社会主义法治国家的战略目标； 4. 树立宪法法律至上、法律面前人人平等的法治理念，形成法治让社会更和谐、生活更美好的认知和情感； 5. 学会从法的角度去认识和理解社会，养成依法行使权利、履行法定义务的思维方式和行为习惯； 6. 正确行使公民权利，自觉履行公民义务，热心公益事业，弘扬集体主义精神； 7. 遵守社会规则和公共道德，有序参与公共事务； 8. 乐于为人民服务，勇于担当社会责任。 | | |
| 主要内容 | 感悟道德力量 | 6 | 36 |
| 践行职业道德基本规范 | 8 |
| 提升职业道德境界 | 4 |
| 坚持全面依法治国 | 4 |
| 维护宪法尊严 | 4 |
| 遵循法律规范 | 10 |
| 教学要求 | 理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实  际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。 | | |
| 哲学与人生 | | | |
| 课程目标 | 初步掌握辩证唯物主义和历史唯物主义基本原理，运用马克思主义立场、观点和方法，观察分析经济、政治、文化、社会、生态文明等现象，对社会现实和人生问题进行正确价  值判断和行为选择。 | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 主要内容 | | 立足客观实际，树立人生理想 | | | 8 | | 36 |
| 辩证看问题，走好人生路 | | | 10 | |
| 实践出真知，创新增才干 | | | 8 | |
| 坚持唯物史观，在奉献中实现人生价值 | | | 10 | |
| 教学要求 | | 了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定  基础。 | | | | | |
| 课程名称 | 学科核心素养 | | 语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化  传承与参与 | | | | | |
| 语文 | 课程目标 | | 1. 加强语言的感知、领会和情感体验，注重语言习得和感悟，掌握必要的语文基础知识和基本技能；积累较为丰富的语言材料和言语活动经验，形成良好的语感。 2. 正确运用口语和书面语进行有效的表达与交流，具备适应学习与生活需要的语言文字运用能力，养成自主学习和规范运用语言文字的良好习惯。 3. 获得对语言和文学形象的直觉体验，丰富自己的感受与理解，发展形象思维能力；比较、辨识、分析、归纳和概括基本的语言现象，具备独立思考、逻辑推理、信息加工的能力。 4. 学习运用多种思维方式，探究语言现象与文学形象，增强思维的深刻性、敏捷性、灵活性、批判性和创造性。 5. 感受祖国语言文字独特的美，增强对祖国语言文字的审美意识，加深热爱祖国语言文字的感情。注重阅读中的情感体验，品味语言艺术，获得审美发现。 6. 在审美体验的基础上开展审美鉴赏活动。运用联想和想象，欣赏和评价不同时代、不同风格的作品，初步具有正确的审美观念、健康的审美情趣和鉴赏美、评价美的能力， 并能运用口语和书面语表达自己的审美体验。 7. 体会中华文化的源远流长、博大精深和深远影响， 增强热爱中华文化的思想感情，继承、弘扬中华优秀传统文化和革命文化，培育文化自信。 8. 弘扬社会主义先进文化，关注并积极参与当代文化   传播与交流，感受现代产业文化，在运用祖国语言文字的过程中，增强为中华民族伟大复兴而奋斗的自豪感和使命感。 | | | | | |
| 主要内容 | 基础模块 | 专题 1 语感与语言习得 | 9 | 144 | | 216 | |
| 专题 2 中外文学作品选读 | 18 |
| 专题 3 实用性阅读与交流 | 18 |
| 专题 4 古代诗文选读 | 36 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 专题 5 中国革命传统作品选读 | 18 |  |  |
| 专题 6 社会主义先进文化作品选读 | 18 |
| 专题 7 整本书阅读与研讨 | 18 |
| 专题 8 跨媒介阅读与交流 | 9 |
| 职业模块 | 专题 1 劳模精神工匠精神作品研读 | 27 | 72 |
| 专题 2 职场应用写作与交流 | 18 |
| 专题 3 微写作 | 18 |
| 专题 4 科普作品选读 | 18 |
| 教学要求 | | 1. 坚持立德树人，发挥语文课程独特的育人功能。 2. 整体把握语文学科核心素养，合理设计教学活动。 3. 以学生发展为本，根据学生认知特点和能力水平组织教学。 4. 体现职业教育特点，加强实践与应用。 5. 提高信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变。 | | | |
| 课程名称 | 学科核心素养 | | 数学运算直观想象逻辑推理  数学抽象数据分析数学建模 | | | |
| 数学 | 课程目标 | | 全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。在完成义务教育的基础上，通过中等职业学校数学课程的学习， 使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。  通过中等职业学校数学课程的学习，提高学生学习数学的兴趣，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。  在数学知识学习和数学能力培养的过程中，使学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。 | | | |
| 主要内容 | 基础模块 | 基础知识 | 20 | 108 | 216 |
| 函数 | 46 |
| 几何与代数 | 30 |
| 概率与统计 | 12 |
| 拓展模块 | 基础知识 | 30 | 108 |
| 函数 | 30 |
| 几何与代数 | 30 |
| 概率与统计 | 18 |
| 教学要求 | | 1. 落实立德树人，聚焦核心素养 2. 突出主体地位，改进教学方式 | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | 1. 体现职教特色，注重实践应用 2. 利用信息技术，提高教学效果 | | |
| 课程名称 | 学科核心素养 | | 职场语言沟通、思维差异感知、跨文化理解和自主学习 | | |
| 英语 | 课程目标 | | 1. 职场语言沟通目标：在日常英语的基础上，围绕职场相关主题，能运用所学语言知识，理解不同类型语篇所传递的意义和情感；能以口头或书面形式进行基本的沟通；能在职场中综合运用语言知识和技能进行交流。 2. 思维差异感知目标：能理解英语在表达方式上体现出的中西思维差异；能理解英语在逻辑论证上体现出的中西思维差异；在了解中西思维差异的基础上，能客观对待不同观点，做出正确价值判断。 3. 跨文化理解目标：能了解世界文化的多样性；能了解中外文化及中外企业文化；能进行基本的跨文化交流；能用英语讲述中国故事，促进中华优秀文化传播。 4. 自主学习目标：能树立正确的英语学习观，具有明确的学习目标；能多渠道获取英语学习资源；能有效规划个人的学习，选择恰当的学习策略和方法；能监控、评价、反   思和调整自己的学习内容和进程，提高学习效率。 | | |
| 主要内容 | 基础模块 | 主题 1：自我与他人 | 108 | 216 |
| 主题 2：学习与生活 |
| 主题 3：社会交往 |
| 主题 4：社会服务 |
| 主题 5：历史与文化 |
| 主题 6：科学与技术 |
| 主题 7：自然与环境 |
| 主题 8：可持续发展 |
| 职业模块 | 主题 1：求职应聘 | 108 |
| 主题 2：职场礼仪 |
| 主题 3：职场服务 |
| 主题 4：设备操作 |
| 主题 5：技术应用 |
| 主题 6：职场安全 |
| 主题 7：危机应对 |
| 主题 8：职业规划 |
| 教学要求 | | 1. 坚持立德树人，发挥英语课程育人功能。 2. 开展活动导向教学，落实学科核心素养。 3. 尊重差异，促进学生的发展。 4. 突出职业教育特点，重视实践应用。 5. 运用信息技术，促进教与学方式的转变。 | | |
| 课程名称 | 学科核心素养 | | 括唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀 | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 历史 | 课程目标 | | 1. 了解唯物史观的基本观点和方法，初步形成正确的历史观；能够将唯物史观运用于历史的学习与探究中，并将唯物史观作为认识和解决现实问题的指导思想。 2. 知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的； 知道划分历史时间与空间的多种方式；能够理解历史的变化与延续、统一与多样、局部与整体；能够将认识的对象置于具体的时空条件下进行考察。 3. 知道史料是通向历史认识的桥梁；了解史料的多种类型；能够尝试搜集、整理、运用可信的史料作为历史论述的证据；能够以实证精神对待现实问题。 4. 能够依据史实与史料对史事表达自己的看法；能够对同一史事的不同解释加以评析；学会从历史表象中发现问题，对史事之间的内在联系作出解释；能够全面客观地评价历史人物；能够实事求是地认识和评判现实社会与职业发展中的问题。 5. 树立正确的国家观，增强对祖国的认同感；形成对中华民族的认同和正确的民族观，增强民族团结意识，铸牢中华民族共同体意识；了解并认同中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，引导学生传承民族气节、崇尚英雄气概，认识中华文明的历史价值和现实意义；拥护中国共产党领导，认同社会主义核心价值观，树立中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；了解世界历史发展的基本进程，形成开阔的国际视野和人类命运共同体的意识；能够确立积极进取的人生态度，树立劳动光荣的观念，养成良好的职业精神，树立正确的世界观、人生观和价值观。 | | |
| 主要内容 | 基础模块 | 中国历史 | 45 | 72 |
| 世界历史 | 27 |
| 拓展  模块 | 自主开发模块 |  |
| 教学要求 | | 1. 基于历史学科核心素养设计教学。 2. 倡导多元化的教学方式。 3. 注重历史学习与学生职业发展的融合。 4. 加强现代信息技术在历史教学中的应用。 | | |
| 课程名称 | 学科核心素养 | | 信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会责任 | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 信息技术 | 课程目标 | | 中等职业学校信息技术课程要落实立德树人的根本任务，在完成九年义务教育相关课程的基础上，通过理论知识学习、基础技能训练和综合应用实践，培养中等职业学校学生符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。  课程通过多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题；在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。 | | | |
| 主要内容 | 基础模块 | 信息技术应用基础 | 16 | 108 | 144 |
| 网络应用 | 16 |
| 图文编辑 | 20 |
| 数据处理 | 18 |
| 程序设计入门 | 12 |
| 数字媒体技术应用 | 16 |
| 信息安全基础 | 6 |
| 人工智能初步 | 4 |
| 拓展模块 | 计算机与移动终端维护 |  | 36 |
| 小型网络系统搭建 |  |
| 教学要求 | | 1. 坚持立德树人，聚焦核心素养。 2. 立足岗位需求，培养信息能力。 3. 体现职业教育特点，注重实跳技能训练。 4. 创设数字化学习情境，强化自主学习与创新能力。 | | | |
| 课程名称 | 学科核心素养 | | 运动能力、健康行为和体育精神 | | | |
| 体育与 健康 | 课程目标 | | 中等职业学校体育与健康课程要落实立德树人的根本 任务，以体育人，增强学生体质。通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣；学会锻炼身体的科学方法，掌握 1~2 项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式； 遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志， 使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。 | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 主要内容 | 基础模块 | 体能 | 一般体能 | | 36 | 180 | |
| 专项体能 | |
| 职业体能 | |
| 健康  教育 | / | | 18 |
| 拓展模块 | 球类运动 | | | 63 |
| 田径类运动 | | | 63 |
| 教学要求 | | 1. 坚持立德树人，发挥体育独特的育人功能。 2. 遵循体育教学规律，提高学生运动能力。 3. 把握课程结构，注重教学的整体设计。 4. 强化职业教育特色，提高体能教学实践针对性。 5. 倡导多元的学习方式，培养学生自主学习能力。 | | | | | |
| 课程名称 | 学科核心素养 | | 艺术感知 审美判断 创意表达 文化理解 | | | | | |
| 艺术 | 课程目标 | | 通过课程学习，参与艺术实践活动，掌握必备的艺术知识和表现技能。运用观赏、体验、联系、比较、讨论等方法， 感受艺术作品的形象及情感表现，识别不同艺术的表现特征和风格特点，体会不同地域、不同时代艺术的风釆。  结合艺术情境，依据艺术原理和其他知识对艺术作品和现实中的审美对象进行描述、分析、解释和判断，丰富审美经验，增强审美理解，提高审美判断能力，陶冶道德情操， 塑造美好心灵，形成健康的审美情趣。  根据一个主题或一项任务，运用特定媒介、材料和艺术表现手段或方法进行创意表达，尝试解决学习、工作和生活中的问题，美化生活，具有创新意识与表现能力。  从文化的角度分析和理解作品，认识文化与艺术的关 系。了解中国文化的源远流长和博大精深，热爱中华优秀文化，增进文化认同，坚定文化自信，尊重人类文化的多样性。 | | | | | |
| 主要内容 | 基础模块 | 音乐鉴赏与实践 | | 18 | 36 | | 36 |
| 美术鉴赏与实践 | | 18 |
| 教学要求 | | 1. 准确理解艺术学科核心素养，科学制定教学目标。 2. 深入分析艺术课程结构内容，加强课程衔接整合。 3. 遵循身心发展和学习规律，精心设计组织教学。 4. 积极适应学生职业发展需要，体现职业教育特色。 | | | | | |

**（二）专业（技能）课程**

| **课程名称** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** | **参考**  **学时** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 二维动画制作 | 了解动画的特点、掌握文档基本操作  掌握Flash软件中绘图工具的使用、掌握色彩搭配的技巧  掌握各类动画的制作原理和技巧  掌握元件的创建和编辑方法，掌握几种元件类型之间的区别，了解基本的脚本语言使用 | 了解Flash CC的新增功能、盘点Flash CC绘图工具、基本动画操作及元件、实例和库、复杂动画制作  Flash CC中的文本应用、ActionScript动画编程、声音的导入和处理、组件及其应用、综合应用实例  Flash动画的测试、优化、导出与发布 | 利用基础篇的各种动画类型，利用元件和场景制作常用的实例。培养学生的创新和创作能力  通过基本动画的创作锻炼，进一步提高学生的创作和制作能力，制作更贴近生活的复杂短片。 | 108 |
| 图形图像处理Photoshop | 通过对Photoshop软件的学习，使学生熟练掌握图像处理的方法与灵活运用设计创作的基本要求。使学生能够掌握和运用Photoshop进行各类平面设计及创意制作， | 认识Photoshop CC、  图像的选取、图像的编辑及修饰、 图像的色彩调整、图形绘制及绘画、背景及特效制作、文字及效果  综合案例 | 能够从事平面广告设计、包装设计、产品造型设计、网页设计、印刷制版等专业与行业的一般工作，以满足市场与社会发展的需求。 | 216 |
| 办公软件应用 | 通过学习本课程可以帮助学生独立并正确地掌握办公软件的应用技术，使学生今后能得心应手地应用办公软件处理复杂的办公业务。它能帮助学生熟练地应用办公软件处理日常事务，实现办公自动化，提高工作效率。 | 办公自动化技术的基本概念，Word 应用，Excel应用，PowerPoint 应用。WPS文字的基础操作、  文字文档的编辑、文字文档的排版、演示文稿的创建、演示文稿的编辑、演示文稿的动画制作、电子表格的基本操作、电子表格的格式设置、电子表格的函数使用 | 通过学习本课程，使学生能够掌握办公自动化技术的基本概念以及办公集成软件的应用技术，进而理解计算思维在本专业领域的典型应用，为后续专业课程提供必要的基础。能力训练需遵循“教、扶、放”，三步走。即在正文中进行教学，在实验中教师扶学生进行训练，在课后习题中学生独立完成任务 | 162 |
| 平面设计与制作CorelDRAW | 通过本课程的学习，主要培养学生应用计算机设计数字图形的能力。要求学生掌握数字图形的基础知识，了解以矢量图存在的数字图形和以点阵图存在的数字图形，学会计算机失量图形软CorelDRAW的使用方法，了解数字图形的造型手段和创意法则、创意表现； | 基础知识与基础操作、绘制几何图形、绘制线条、编辑图形、填充图形、图形的排序和组合、编辑图形轮廓、矢量图的特殊效果 | 熟练地利用CorelDRAW软件进行数字图形的创意设计。掌握CorelDRAW图形设计基础的设计处理方法、CorelDRAW文字排版设计技巧、CorelDRAW复杂图形的绘制质感的表现。 | 144 |
| 图形图像处理Illustrator | 主要是用来绘制矢量图形，并能运用各工具的使用技巧快速进行操作的专业技能。能够达到包装设计师，平面设计师及装饰美工等国家职业能力标准所需的软件操作要求。  能够使用软件的基础工具。  能够使用软件对各种图片素材进行处理并得到想要的效果。  能够软件制作简单及复杂的插图  能够软件排版打印 | 主要讲述选择工具、基本绘图工具、图形编辑工具等的用法；标尺、参考线、网格等的正确使用；路径查找器、变换、对齐等面板的使用。 | 使学生了解该软件的操作方法和基本技巧；掌握能够掌握基本绘画规律及该软件在广告设计、包装设计等领域的应用；能运用美术表现技巧来完成主题创意画稿的创作；会进行与行业相关的效果图设计、制作与后期输出等。 | 180 |
| 计算机辅助设计AutoCAD | 能根据设计要求绘制室内空间中的平面图  能根据设计要求绘制室内空间中的顶面图  能根据设计要求绘制室内空间中的立面图  能根据设计要求绘制室内空间中的节点详图 | AutoCAD绘制、标注、打印等工具在室内设计表现图方面的应用。墙线、图例、详图、标注等方面。空间布局图和施工图的学习和练习 | 在教学的设计上突出实践操作，灵活运用案例分析、分组讨论；在课程考核上强调上机操作；增加CAD综合实训环节，突出对学生进行综合的应用教学，启发引导等教学方法，引导学生积极思考、乐于实践，提高教、学效果。 | 144 |
| 网页设计与制作 | Dreamweaver人机交互界面的组成与使用方法; 创建 Web 站点的基本方法与步骤; 熟悉站点管理器的用途,学会利用站点地图查看、管理各网页之间的超链 接关系; 掌握制作超级链接、E-mail 链接、书签等形式的超级链接; 掌握使用 HTML 样式和 CSS 样式创建、编辑网页的方法 | “创建个人空间”“制作班级网站”“制作个人简历”“制作专题网站”和“制作企业网站”,突出了工作过程导向,具有操作性､趣味性和实用性｡ | 掌握站点创建、网页元素编辑、表格应用、层和框架、网页行为添加、样式与模板应用、表单元素使用等，能应用主流网页设计软件进行不同风格的网页设计以及编写简单网页代码和脚本。 | 144 |
| 数字影音编辑与合成 | 通过本课程学习，使学生掌握视频编辑的理论知识及影片制作的基本流程；会综合运用所学知识进行MV、产品广告、创意招贴、电子相册及宣传片的设计，具有编辑合成音视频的能力。同时培养学生的抽象思维能力和形象思维能力，养成自主探究的学习习惯 | 本课程主要讲授了音视频编辑系统的构成，素材的采集、导入与管理，素材的剪辑，运动效果的应用，字幕的设计，声音的录制，影片导出，视频转场特效、视频特效及音频特效的综合应用。 | 通过学习使学生掌握影视、广告及网络媒体作品的设计与制作方法，了解影视、广告高级制作技术，为后续学习影视后期制作奠定基础。 | 90 |
| Python语言应用 | 理解Python的编程模式（命令式编程、函数式编程），熟练运用Python运算符、内置函数以及列表、元组、字典、集合等基本数据类型和相关列表推导式、切片等特性来解决实际问题，熟练掌握Python分支结构、循环结构、函数设计以及类的设计与使用，熟练使用字符串方法，适当了解正则表达式， | 编程,与计算机世界对话;程序世界的基本元素;程序中的逻辑关系;“引用”,让编程事半功倍;综合实战｡按照“循序渐进､知行合一”的原则设计了“敲代码”“画重点”“举例子”“阶段梳理”等相关特色模块｡ | 熟练使用Python读写文本文件，适当了解二进制文件操作，了解Python程序的调试方法，了解Python面向对象程序设计模式，掌握使用Python操作SQLite数据库的方法，掌握Python+pandas进行数据处理的基本用法，掌握使用Python+matplotlib进行数据可视化的用法,同时还应培养学生的代码优化与安全编程意识。 | 180 |
| 平面广告创意 | 该课程旨在通过广告基础知识的学习，使学生了解不同广告媒体的特点与局限、广告传播方式以及制作与实施，使他们无论在理论上还是在实践中都能正确掌握平面广告设计的基本规律和艺术法则，创造出新颖别致、具有创造思维的方案与作品来。并着重培养学生的审美意识，促使学生用心灵、思想感受设计，提高学生对美的鉴赏能力、对广告作品的鉴赏能力和创造能力。 | 主要讲述了广告的基本概念、发展概况等；广告的各项分类和构成要素；广告调研方法、对象；广告创意的方法；广告的表现形式；广告插图、文案、色彩、构图及设计流程；各种广告的制作包括路牌、灯箱、霓虹灯等知识点。 | 通过这门课的学习使学生了解广告的基本理论知识，理解广告的意义和作用，帮助学生树立现代广告意识、设计理念、设计方法；在理论传授、面对面动手示范和设计交流及作品观摩等基础上，能应用所学的软件进行广告的设计和制作，并能自己设计出具有一定实际价值的商业广告、文化广告、公益广告等。 | 126 |
| 三维动画制作3DMAX | 能够利用 3ds max 软件设计与制作完整的三维模型动画场景,使 学生理解掌握和用 3ds max 动画制作的方法与技巧,学会室内外模型 的建立,材质的设置,灯光的创作的动画渲染,结合当前流行的渲染 软件 VRAY 渲染器进行后期渲染制作,最终创作出理想的动画项目方 案。 | 三维设计的基本流程和三维动画制作的基本原理，掌握三维建模、材质贴图、灯光设置及渲染的技巧。 | 掌握3DS MAX动画制作的各种命令知识和操作命令知识。分析经典动画作品、掌握动画制作技巧与方法;  强化模型制作技能、积累图像制作经验;  激发自身学习兴趣、形成持久学习动力;提升自主学习能力、满足职业岗位需求。 | 180 |

1. **教学进程总体安排**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 课程名称 | | **总**  **学时** | **理论学时** | **实践学时** | 学分 | 学期、周数与课时分配 | | | | | | 考核方式 | | 备注 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 考试 | 考查 |
| 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 公  共  基  础  课 | 中国特色社会主义 | | 36 | 36 | 0 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  | √ | 必修 |
| 心理健康与职业生涯 | | 36 | 36 | 0 | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  | √ | 必修 |
| 哲学与人生 | | 36 | 36 | 0 | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  | √ | 必修 |
| 职业道德与法治 | | 36 | 36 | 0 | 2 |  |  |  | 2 |  |  |  | √ | 必修 |
| 思想政治（拓展模块） | | 36 | 36 | 0 | 2 |  |  |  |  | 2 |  | √ |  | 必修 |
| 语文 | | 216 | 216 | 0 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |  | √ |  | 必修 |
| 数学 | | 216 | 216 | 0 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |  | √ |  | 必修 |
| 英语 | | 216 | 216 | 0 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |  | √ |  | 必修 |
| 体育与健康 | | 180 | 60 | 120 | 10 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  | √ | 必修 |
| 信息技术 | | 108 | 36 | 72 | 6 | 3 | 3 |  |  |  |  | √ |  | 必修 |
| 历史 | | 72 | 72 | 0 | 4 |  |  |  | 2 | 2 |  | √ |  | 必修 |
| 艺术 | | 36 | 36 | 0 | 2 | 1 | 1 |  |  |  |  | √ |  | 必修 |
| 劳动 | | 36 | 36 | 0 | 2 | 1 | 1 |  |  |  |  |  | √ | 必修 |
| 小 计 | | 1260 | 1068 | 192 | 70 | 15 | 15 | 10 | 12 | 18 |  |  |  |  |
| 专  业  技  能  课 | 专业核心课 | 图形图像处理Photoshop | 216 | 72 | 144 | 12 | 6 | 6 |  |  |  |  | √ |  | 必修 |
| 素描 | 72 | 24 | 48 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  | √ | 必修 |
| 三大构成 | 72 | 24 | 48 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  | √ | 必修 |
| 三维动画制作3DS MAX | 180 | 60 | 120 | 10 |  |  | 5 | 5 |  |  | √ |  | 必修 |
| 计算机辅助设计AutoCAD | 144 | 48 | 96 | 8 |  |  | 4 | 4 |  |  | √ |  | 必修 |
| 平面设计与制作CorelDRAW | 144 | 48 | 96 | 8 |  | 4 | 4 |  |  |  | √ |  | 必修 |
| 图形图像处理Illustrator | 180 | 60 | 120 | 10 |  |  | 5 | 5 |  |  | √ |  | 必修 |
| 平面设计创意 | 126 | 42 | 84 | 7 |  |  |  |  | 7 |  | √ |  | 必修 |
| 小 计 | 1134 | 378 | 756 | 63 | 14 | 10 | 18 | 14 | 7 |  | √ |  |  |
| 专业方向课 | 二维动画制作 | 108 | 36 | 72 | 6 | 3 | 3 |  |  |  |  | √ |  | 必修 |
| 办公软件应用 | 162 | 54 | 108 | 9 | 3 | 3 | 3 |  |  |  | √ |  | 必修 |
| 网页设计 | 144 | 48 | 96 | 8 |  | 4 | 4 |  |  |  | √ |  | 必修 |
| 数字影音编辑与合成 | 90 | 30 | 60 | 5 |  |  |  |  | 5 |  | √ |  | 必修 |
| Python程序设计基础 | 180 | 60 | 120 | 10 |  |  |  | 5 | 5 |  | √ |  | 必修 |
| 电子商务 | 72 | 24 | 48 | 4 |  |  |  | 4 |  |  | √ |  | 必修 |
| 小 计 | 756 | 252 | 504 | 42 | 6 | 10 | 7 | 9 | 10 |  |  |  |  |
| 顶岗实习 | 630 | 0 | 630 | 35 |  |  |  |  |  | 35 |  |  | 必修 |
| 小 计 | 630 | 0 | 630 | 35 |  |  |  |  |  | 35 |  |  |  |
| 合计 | | | 3780 | 1698 | 2082 | 210 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |  |  |  |
| 实践性教学学时占总学时：55.08% | | | | | | | | | | | | | | | |

**八、实施保障**

**（一）师资队伍**

**1.师资队伍结构**

本专业师资队伍方面，按学生与本专业专任教师 18：1 比例，安排专任教师。本专业教师数27人、兼职教师数3人，其中中级职称10人，高级职称11人，正高级讲师3人，双师型教师比例为93.3%。

**2.专业带头人配置要求**

专业带头人应是在教学第一线工作的专职教师、教龄不少于 15 年、具有高级讲师及以上专业技术职称具有现代职业教育理念和思想，能教锐捕捉本专业发展动态和技术前沿，准确把握专业发展方向；具有较强的教研科研能力。

**3.专任教师配置要求**

应具备“四有好老师”的素质，具有高级教师资格具有社会工作、心理学、社会学、医学、护理学等专业相关硕士及以上学历，扎实的社会理论功底和实践能力具有信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每五年累积不少于 6 个月的企业实践经历。

**4.兼任教师配置要求**

兼职教师均来自社会工作相关行业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的养老服务相关实务经捡，取中级员以上职业水平资格证，从业经历 5 年以上，能承担课程与实训教学、实习指导等专业教学任务。

**（二）教学设施**

本专业已建成的校内实训基地，能够完成实践教学、职业技能培训、1+X证书试点、师资培训等任务。为本专业师生“工学结合”提供良好的平台。目前拥有校内专业标准实训室 4 个，校外实习实训基地 6 个。

1.校内实训室

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实训室名称 | 主要工具和设施设备 | |
| 名称 | 数量 |
| 1 | 计算机基础实训室 | 计算机 | 500台 |
| 计算机操作系统 | 500套 |
| 办公应用软件 | 500套 |
| 2 | 计算机平面设计  创作实训室 | 多媒体系统 | 1 套 |
| 桌椅 | 48套 |
| 计算机 | 300台 |
| 计算机操作系统 | 300套 |
| 办公应用软件 | 300套 |
| 3 | 网络实训室 | 交互一体机 | 1套 |
| 实训桌椅 | 6组 |
| 组装电脑 | 24台 |
| 交换机 | 12台 |
| 路由器 | 6台 |
| 网络安全设备 | 3台 |
| 防火墙 | 3套 |
| 无线AP | 6台 |
| 实训工具箱 | 6套 |

**2.校外实训基地**

本专业与安徽省开天装饰有限公司、安徽九鼎传媒有限公司、阜阳市艺龙装饰有限公司等多家企业广泛联系，结合专业内容，在相关企业建立校外实训基地，以作为教学设备和实习内容的补充。

**（三）教学资源**

**1.教材资源**

公共基础课按照国家及上级主管部门规定统一使用相关教材。专业课程根据专业建设标准选用规定教材。围绕试点“1+X”证书要求，尽量选用“1+X”证书认证配套教材，并积极进行校本教材开发与管理，辅助专业教学。每门课程由主讲教师选定 1-2 本教材为参考教材，优先选用本专业与企业共同开发的教材，在条件成熟条件下，与行业机构合作开发活页手册式教材。计算机室应用专业图书和数字资源在不断丰富中，用以满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。

**2.建设网络学习平台**

通过系统设计、先进技术支撑、开放式管理、网络运行、持续更新的方式， 借鉴国际经验和标准，依托行业、面向社区，通过行业指导、企业参与、名师合作、师生与社会共建，建成具有教育特色的计算机平面设计专业教学平台。充分利用网路平台进行教学，鼓励和发动学生利用网络平台开展学习，实现知识和经验共享体系。

**3.完善和引导学生专业社团**

学生社团是职业学校第二课堂的引领者，是校园文化建设的重要载体，也是开展教学和实践工作的重要资源。继续支持找专业品牌服务学生社团，鼓励和引导学生积极参与相关社团的活动，在社团活动中学习计算机平面设计专业的专业知识和技能。

**4.图书、文献配备基本要求**

学校有20万多册各类纸质图书和大量电子图书供师生查询和借阅，能够满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括:计算机平面设计基础类图书、计算机图形图像平面设计类图书、计算机网络类图书、计算机平面设计开发类图书等。

**（四）教学方法**

**1.公共基础课**

根据学生认知水平、年龄、学科特点、社会经济发展及专业实际，从学生的思想、生活实际出发，深入浅出，寓教于乐，循序渐进，多用鲜活通俗的语言，多用生动典型的事例，多用喜闻乐见的形式，多用疏导的方法、参与的方法、讨论的方法，增强吸引力和感染力。着力于自我控制能力和团队精神的培养，调动学生主动学习的积极性。在规划设计过程中，为学生加强交流、互相启发创造条件；在规划落实过程中，为学生互相帮助、互相促进创造条件。

**2.专业技能课**

（1）项目教学法：在老师的指导下，将一个相对独立的项目交由学生自己处理，信息的收集、方案的设计、项目实施及最终评价，都由学生自己负责，学生通过该项目的进行，了解并把握整个过程及每一个环节中的基本要求。

（2）案例教学法：在讲解过程中结合案例，加深学生对基本理论的理解和认识。同时将案例分析作为对学生掌握理论知识和分析解决问题能力的检验，同时也能起到相互启发的效果。

（3）情境教学法：在教学过程中，教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景，以引起学生一定的态度体验，从而帮助学生理解教材，并使学生的心理机能能得到发展的教学方法。

（4）工作过程行动导向：由师生共同确定的行动产品（目标）来引导教学组织过程。教师系统地、有目的地组织学生在实际工作情境或学习性工作情境中， 学生通过主动和全面的学习，达到脑力劳动和体力劳动的统一，参与信息、计划、决策、实施、控制和评估的职业工作过程。

（5）模块化教学法：是以现场教学为主，以技能培训为核心的一种教学模式。一个模块是一个内容上及时间上自成一体、带学分、可检测、具有限定内容的教学单元，它可以由不同的教学活动组合而成。

**（五）学习评价**

按照工学结合的人才培养模式以及不同课程类型的要求，对不同类型课程的考核方式作出以下规定，在课程教学中参照选择执行。

**1.笔试+平时成绩**

对应课程类别：基础性课程

考核方式说明：通过平时成绩考察学生在基础性课程学习工程中的学习效果、学习态度，主要通过考勤和平时作业、测验确定。

笔试要求题型多样，能够体现对不同特点知识的考察，题量、难度适中，考察范围广，可以在规定的时间内全方面的对学生学习效果进行考核。

**2.机试+平时成绩**

对应课程类别：操作性要求较强，但无法完成综合性应用的课程

考核方式说明：通过平时成绩考察学生在基础性课程学习工程中的学习效果、学习态度，主要通过考勤和平时作业、测验确定。

机试要求题量、难度适中，考察面广。可以由考核不同技能点的多个小题组成，如课程含基础知识内容，可设计部分笔试内容作为考核部分。

**3.课程设计+平时成绩**

对应课程类别：操作性要求较强，可以完成综合性应用的课程。通过平时成绩考察学生在基础性课程学习工程中的学习效果、学习态度，主要通过考勤和平时作业、测验确定。

课程设计需提前给出要求，设计能容包含本门课程所涉及到的各种典型技能，考察学生的技能综合应用能力，根据课程要求可以在考试环节中加上答辩部分。

**4.多课程联合课程设计+平时成绩**

对应课程类别：在同一学期开设的多门知识具有应用相关性的多门操作性要求较强的课程。

考核方式说明：通过平时成绩考察学生在基础性课程学习工程中的学习效果、学习态度，主要通过考勤和平时作业、测验确定。平时成绩的给定分科目进行。

课程设计内容由不同课程的任课教师共同设计完成，设计内容涵盖不同课程的典型技能要求，在设计评分标准时，不同课程分开设计，各课程重点考察课程设计中有关本课程要求的部分。

**5.实践项目考核与评价**

采取单组考核，将学生分为学习考核小组，将单个技能点进行合理的融合，形成一个项目，在考核时随机分配技能点，不同的考生完成不同的技能，全部正确完成才能得分。

**（六）质量管理**

教学质量管理是对教师教学,学生学习的正确引导,是对教学过程的质量评价,也是滚动修改课程设计的基本依据。实施教学质量管理的目的,在于及时地发现问题,并有效地制定解决方案。健全的评价体系是确保教学质量稳步提高的基石,科学准确的评价是提升中职院校专业发展的内驱力,能促使教与学均衡提高,实现职业教育自身的可持续发展。实施评价活动时,如何将教师课堂教学质量管理、学生学习成效量化则是最为关键的问题。

提高教学质量，培养高技能人才是我们一直坚持不懈的课题。近几年我们响应学校号召，坚定不移的推进教学改革，实行“模块化”教学方式，大大提高了教学质量和教学效率。

检测教师的教学水平我们从教案的准备情况，公开课的教学状况，精品课程的开发，教师技能水平等多个方面检测，目的是锻炼出一支满足当前教学把握科技变化的优秀教师。针对教学评价主要从以下两个方面分析与检查：

**1.建立全面教师教学考核指标**

在教学过程中通过实训室、借助多媒体、实机操作等手段将枯燥的理论知识转变为理论与实际相结合，从而实现理论指导实践，实践验证理论的目的。针对教学中出现的理论与实践分开的状况，我们坚持实训室既是教室，在实训中穿插理论。

**2.建立学生对专业教学老师评价机制**

建立有效的学生对专业教学老师评价机制对评价教学质量起到进一步的完善作用。教学质量管理在保证教学质量、提高教学水平方面的作用是其他任何活动所无可替代的。建立良好的课程教学评价体系,能极大地推动“教学做、工学交替”的人才培养模式的普及推广,极大地提高学生的积极性和主动性,促进教师业务能力的提高,增添职业教育改革活力,从而推动职业教育达到更高的层次。

**九、毕业要求**

根据国家有关规定，计算机平面设计专业培养目标和培养规格,结合学校办学实际，进一步细化、明确学生毕业要求。严把毕业出口关，确保学生毕业时的学时、学分和教学环节，结合专业实际组织毕业考试(考核)，保证毕业要求的达成度。必须修完本方案规定的全部教学环节，全部通过所开课程的考核，方可毕业。

**（一）毕业生素质要求**

1.掌握本专业所必需的文化基础理论课，能够熟练地运用与本专业相关的文化基础知识；

2.具有熟练的计算机应用基本技能，包括汉字输入技能、文字和图像处理能力、信息检索和处理能力、网络基本使用能力；

3.具有熟练的计算机平面设计操作能力和一定的维修能力；

4.与人交往能力：具有良好的心态和换位思考的宽广胸怀，尊重他人，诚心待人，能够敏锐地发现共同感兴趣的话题，能够运用巧妙的方式和他人沟通。

5.与人合作能力：牢固树立“团队利益高于个人利益”观点，尊重并理解他人的观点与处境，能够正确评价和约束自己的行为，能够综合运用各种交流和沟通的方法与他人进行合作。

6. 解决问题能力：能够发现问题、提出问题，综合运用所学的知识努力思考、积极探索，并且具有创造性地解决问题能力。

**（二）毕业生职业核心能力**

1.具有正确、快速的文字录入能力；

2.具有信息收集和处理的能力；

3、熟悉从事计算机平面设计必需的文学和设计规范等知识。

4、具有使用计算机处理图形、图像等数字媒体信息的能力。

5、具有网页美工设计与制作的能力。

6、掌握图形图像处理的高级操作技能，能使用主流平面设计软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理、网页美工、VI 设计等设计创意。

7、具备多媒体作品设计与制作的能力。

**（三）毕业生发展能力**

1.具备独立学习的能力；

2.具备自我管理的能力；

3.具备发现和解决问题的能力；

4.具备一定的制定和实施计划的能力；

5.具备灵活的运用信息技术进行交流和处理信息的能力；

6.能够借助工具书阅读一般的专业外文技术资料，具有较强的逻辑推理能力；

7.具有一定的网络资源搜索与分析能力。

**十、附录**

变更审批表

**附件：**

**阜阳工业经济学校专业人才培养方案变更审批表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 申请专业组 | |  | | 适用专业、年级 |  | |
| 申请时间 | |  | | 申请执行  时间 |  | |
| **调整内容** | 原方案 | 课程名称 | 课程性质 | 学时/学分 | 开课学期 | 考核方式 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 调整后 | 课程名称 | 课程性质 | 学时/学分 | 开课学期 | 考核方式 |
| 见《教学进程安排表》 | | | | |
| **调整原因** | | 专业组负责人签字：  年 月 日 | | | | |
| **教务科**  **意见** | | 教务科长签字：  年 月 日 | | | | |
| **教学部门**  **意见** | | 分管副校长签字：  年 月 日 | | | | |
| **学校**  **意见** | | 校长签字：  年 月 日 | | | | |